

# ADAVI

TASARIM • MİMARİ • UYGULAMA

[www.adaviworks.com](http://www.adaviworks.com)



**TASARIM**  
**YAPTIKLARINIZLA**  
**İZ BIRAKMAKTIR HAYATA**



## İŞİMİZ İNSAN, DİLİMİZ TASARIM



1998 yılında C.E.M Ajans Ltd. Şti. adıyla kurulan firmamız, müşterileri için tutarlı ve sağlam fikirler üreten, etkili çözümler geliştiren, tasarlayan ve uygulayan tam hizmet ajansıdır. Bugün iş dünyasına 2 marka yapılanmamızla hizmet veriyoruz. ADAVİ, mimari tasarım ve uygulamalarımızın; MAYDANOZ Creative ise grafik, prodüksiyon ve organizasyon tasarımlarımızın adıdır.

Ağırlıklı olarak kültürel mekanlar üzerinde hizmet sunan ADAVİ grubumuz, yılların kazandırdığı bir birikimin yansımasıdır. Müze tasarımı ve uygulamalarından, sergi, stant ve endüstriyel tasarım ve uygulamalarına kadar geniş bir alanda faaliyet gösterir.

Endüstriyel tasarımcılar, iç mimar-mimarlar ve grafik tasarımcılardan oluşan tasarım kadromuz ve uzman teknik ekibimiz ile yenilikçi, tasarım gücü yüksek, kullanışlı özgün mekanlar ve teşhir çalışmalarına imza atıyoruz. Konsept tasarımdan proje yönetimine kadar tasarlama ve üretim eyleminin her katmanını sizin için gerçeğe dönüştürüyoruz.

Bursa Göç Tarihi Müzesi, Ortahisar Belediyesi Trab  
Bursa Vakıf Kültürü Müzesi, Bursa Kılıç Kalkan Ha  
Bozüyük Belediyesi Bozüyük Şehir Müzesi, Bursa T  
Bursa Sağlık Tarihi Müzesi, Havran Belediyesi Hav  
Bursa Kur'an ve El Yazmaları Müzesi, Tophane S  
İnegöl Belediyesi İnegöl Kent Müzesi...

hayan Tarih Müzesi,  
lkayunu Müze Evi,  
Bıçak Müzesi,  
ran Kent Müzesi,  
anat Okulu Müzesi,



**Kültür mirası bir kimlik mirasıdır.**

Her müzemiz ile birlikte, eşsiz kimlik miraslarımızı dünden bugüne, bugünden de yarına aktaracak köprüler kuruyoruz. Kentinin yaşam serüvenini, tarihsel ve kültürel birikimini her yaştan insanıyla paylaşan, tarihinin her dönemini ve her kesitini canlandıran ve güncel yaşamla buluşturan mekanlar sunuyoruz hayata.

## MÜZE YAPISININ BELİRLENMESİ VE ANALİZİ

1



Müze yapısı olarak belirlenen mekan restore edilmiş bir yapı olabileceği gibi müze için özel üretilebilecek bir bina da olabilmektedir. Yapının müzeye özel yapılması tercihi mimari tasarımının müzeye özel ihtiyaçların konumlanacak şekilde tasarlanması aşaması ile başlar. Yapı restore edilmiş tarihi bir yapı ise müze içeriğini taşıyabilecek yönleri analiz edilerek bir durum değerlendirmesi yapılır.

## PLANLAMA

2



- Kurumsal Statü Belirleme
- Hedefleri Belirleme
- İşbirlikleri / Paydaş Geliştirme
- Konsept Oluşturma
- Mimari Tasarım
- Bütçelendirme

## MÜZE İÇERİĞİNİN BELİRLENMESİ

3



- Birinci ve İkinci El Yazılı, Görsel Kaynakları Derleme
- Sözlü Tarih Çalışmalarının Temini ve Transkripsiyonu
- Arşiv Taraması
- Belge ve Bilgi Tasnifleme, Yorumlama
- Senaryo ve İçerik Geliştirme
- Metin Yazımı

#### KOLEKSİYON YÖNETİMİ



- Koleksiyon Geliştirme
- Kataloqlama, Tasnif Çalışmaları
- Depo ve Arşiv Planlaması
- Koruma ve Bakım Prosedürleri
- Koleksiyon Yönetim Politikası

4

#### SERĞİ GELİŞTİRME



- Koleksiyon Seçimi
- Özel Tasarım Enstalasyonlar
- Teknolojik Uygulamalar  
(Kiosk, Etkileşimli Ekranlar,  
Veri Tabanı Temelli Uygulamalar,  
Video Enstalasyon, Film,  
Belgesel, Animasyon)
- Sergi Tasarımı, Sergileme ve  
Grafik Tasarımların Bütünü
- Sergi Kurulumu

5

#### TANITIM VE LANSMAN



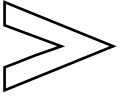
- Logo ve Kurumsal Kimlik  
Çalışmaları
- Tanıtım Filmi
- Kitap, Broşür ve Benzeri  
Kurum Yayınları
- Medya Planlama

6

*Adım Adım Bir  
Müzenin Doğuşu*



Müze çoklu bir çalışma ürünüdür. Konusunda uzman birçok ekibin birlikte çalışması gereken bir alandır. Mimarisinden, teşhir dizaynına, koleksiyonuna, aydınlatmasına, senaryo yazımına, görsel anlatı alanlarının tasarımına ve kaliteyi ortaya çıkaracak uygulama sürecine kadar titiz ve koordineli bir çalışma gerektirir.



# MÜZE TASARIM & UYGULAMA

1  
**KENTİNİ, KENTLİSİNİ ANLATAN  
KİMLİKLİ MÜZELER TASARLIYORUZ.**

**H**eyecanınıza ve kentinize kulak veren ekibimizle, şehrinizi, değerlerinizi anlatan müzenizin oluşturulması için çalışıyoruz. Tarihi, kültürel ve doğal mirasın korunması ve tanıtılmasına katkı sunan projelerinizde size özel tasarım ve uygulamalarla yanınızdayız.





İnebolu Kent Müzesi/Kastamonu

## Ne Göreceğini Merak Ettiren Müzeler

Bir Sonraki Köşesini Dönünce





Bursa Göç Tarihi Müzesi



Tasarım, projelendirme ve uygulama hizmetlerini bir bütünlük içinde sizlere sunan ADAVİ, araştırma odaklı ve çağın ihtiyaçlarını karşılayacak uygulama deneyimleri ile sizlere kimlikli müzeler kazandırmak için çalışıyor. Yeni fikirler, yaklaşımlar ve materyalleri araştırarak mimari sınırları genişleten ekibimiz, geçmişi gelecek için yaşatacak müzeleri şehrine özel hazırlıyor.



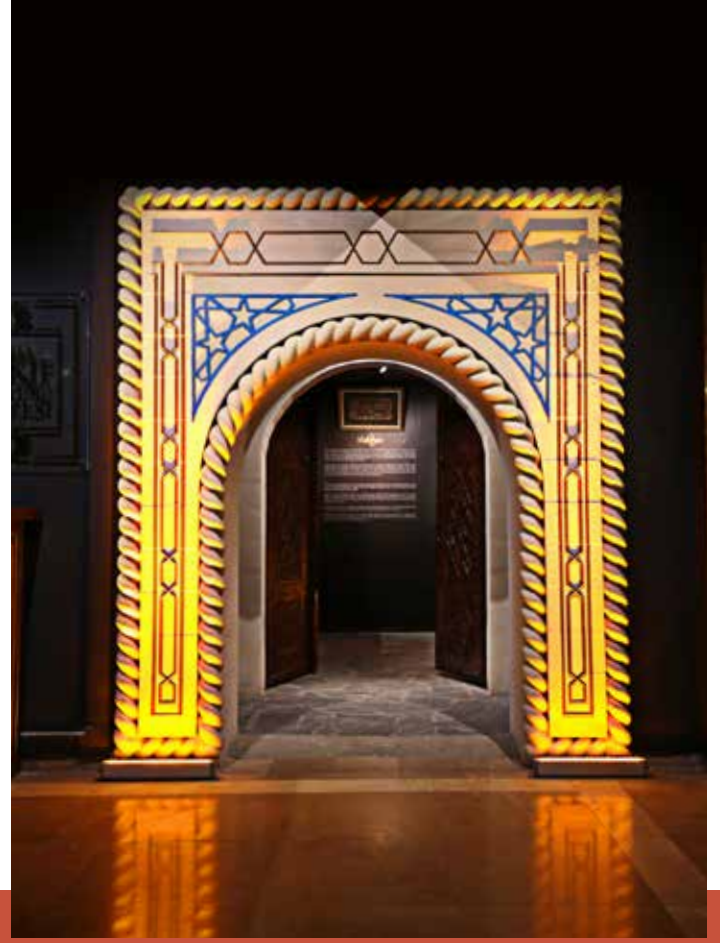


Bozüyük Şehir Müzesi / Bilecik



## **KENTİNİN YAŞAM KÜLTÜRÜNÜ TÜM RENKLERİYLE YANSITAN MÜZELER TASARLIYORUZ.**

➤ Kent müzeleri geçmişi anlatırken insanı kucaklar, bugünü belgeler ve gelecek için kentlisini ülkesine bağlayan bir halat işlevi görür. Asırlar boyu insanın doğasına kattıklarıyla şekillenen bir kent tasvirini mekanına yansıtır. Bizim için kent müzeleri, kentinin yaşam kültürünü tüm renkleriyle yansıtmaları gereken belleğidir.



Bursa Vakıf Kültürü Müzesi

Vakıfı

Allah'ın rızasını kazanmak için almadan vermedik



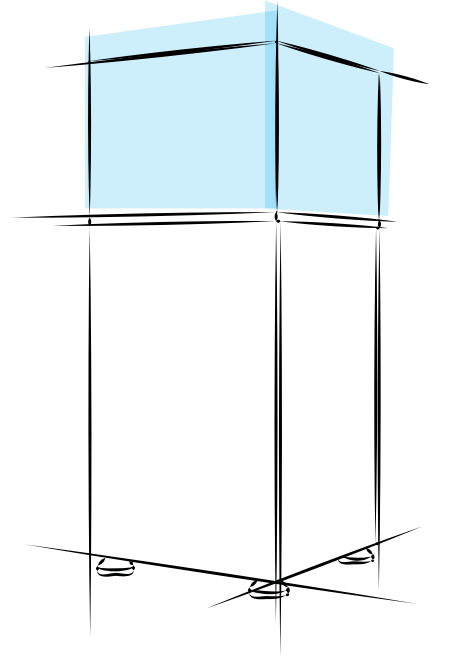
Her kenti, coğrafyasında serpilmiş  
sanat yapıtları anlatır. İzleyeninde  
tepki uyandıran kent kimliğinin  
aynalarıda yansır. Kimine göre  
insan elinin mucizesidir. Kimine  
göre zihnin, kimine göre tekniğin  
mucizesi. Ondanadır ki her kentin  
müzesi insanı gibi farklıdır.  
İnsanın bıraktıkları kadar  
renkli ve zengin olmalıdır.



## VİTRİN & SERGİLEME ÇÖZÜMLERİ

**H**er yeni müzemizde; tarihe tanıklık etmiş nadide eserlerin sağlıklı bir şekilde korunarak yarınlara ulaştırılmasını, hak ettiği modern sergileme ve sunum teknikleriyle izleyiciye sunulmasını işimiz olarak değil, bu ülkenin evlatları olarak vicdani sorumluluğumuz kabul ederiz.

Her müze, gerek koleksiyonu gerekse yapısal gereklilikleri doğrultusunda kendine özel vitrin çözümleri ile şekillenir. Bu nedenle vitrin tasarımlarımız ve üretimlerimiz müzenin kimliği ve mekanın yapısal formuna özeldir.



**Bizim için vitrin çözümlerimiz tarihi koruyan birer muhafızdır.**



İnebolu Kent Müzesi



Trabzon Tarih Müzesi



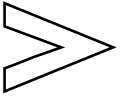
Bursa Bıçak Müzesi



Trabzon Tarih Müzesi



Havran Kent Müzesi



# TEKNOLOJİK ÇÖZÜMLER

DÜNYANIN  
TEKNOLOJİSİNİ KULLANIYORUZ





**M**üze teknolojileri, kablosuz ağ uygulamaları, internet seçeneği ve geri bildirim olanakları ile bilgi toplumunun ihtiyaçlarına cevap vermeyi amaçlayan; mekan, koleksiyon içeriği, nesne özellikleri ve hedef kitle gibi konulara göre değişen uygulamalardır.

Müzelerimizde kültürel zenginliğin topluma sunulabilmesine olanak sağlayan bir çok modern müzecilik tekniği kullanırız. Günümüz teknolojilerini bünyesinde barındıran müze tasarımlarımız ile günümüz neslinin dünyasına ve algısına uygun çözümler geliştiriyor, interaktif iletişimle aidiyet duygusunu pekiştiriyoruz.





## GÜNÜMÜZDEN GEÇMİŞE PENCERELER AÇIYORUZ.

**M**ekan, manken, ışık, ses ve grafik tasarımın kaynaşması ile geçmişe açılan birer pencere olan canlandırma kesitleri, ziyaretçilerin belirli bir hikayenin merkezine yönelmesini sağlar.

Sergileme türleri, müze türüne bağlı olarak ziyaretçiler, koleksiyonlar ve amaçlar doğrultusunda farklılıklar gösterir. Kimi zaman müzenin sergi amacı üzerine kurulu sergileme tercih ederken kimi zaman da ziyaretçi ya da nesne odaklı sergileme çalışmaları gerçekleştiririz.





Havran Kent Müzesi / Balıkesir

Hissi  
Öğretici  
Eğlendirici,  
Koleksiyon Odaklı  
Bilgi ve Eğitim Odaklı  
Sergilemeler

*Kente ne istiyorsa müzesi onu sergiler*



İnebolu Kent Müzesi / Kastamonu



Havran Kent Müzesi / Balıkesir



Bursa Bıçak Tarihi Müzesi



# TRABZON, MİLLÎ MÜHÜRLE İLK OKULLANDIRILDI

Trabzon'da ilk okulu açan kişi, 1441 yılında Trabzon'da doğan ve 1491 yılında İstanbul'da ölen Şeyh İsmail Paşa'dır. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir.

28 Ocak 1441  
Trabzon'un Fatih olduğu gün  
Trabzon'un okulları açıldığı gün

## TRABZON ARTİST SİN ÇERKAZI

1441 yılında İstanbul'da doğan Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir.

Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir. Şeyh İsmail Paşa, Trabzon'da doğmuş ve Trabzon'da yaşamış bir alimdir.



## TRABZON TARİH MÜZESİ

DR. N. Ahmet Metin GENÇ'in ÖZGÜNERİYLE KURULAN TRABZON TARİH MÜZESİ

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| PROJE YÖNETİMİ      | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| PROJE KOORDİNATÖRÜ  | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| DANIŞMAN            | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| KURATÖR             | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| AKADEMİK DANIŞMAN   | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| MÜHÜRLEME DANIŞMANI | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| KURATÖR DANIŞMANI   | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| MÜHÜRLEME DANIŞMANI | Prof. Dr. N. AYTUNAY |
| MÜHÜRLEME DANIŞMANI | Prof. Dr. N. AYTUNAY |



TEŞEKKÜR  
KENTİMİZE BÖYLESİNE ANLAMI BİR MÜZE  
SPONSOR OLAN OLTAN VAKFI'NA  
TEŞEKKÜR EDERİZ

TRABZON TARİH MÜZESİ  
KURULUŞU  
TRABZON TARİH MÜZESİ  
KURULUŞU  
TRABZON TARİH MÜZESİ  
KURULUŞU



# SÜRELİ SERGİLER

**K**urumlar, firmalar ve koleksiyonerlerle gerçekleştirdiğimiz süreli sergi çalışmalarımızla da kültürel dünyamıza hizmet ediyoruz.

Dış mekan ve iç mekan uygulamaları olarak çeşitlenen süreli sergi çalışmalarımızla kurumlarımız, günümüz yaşamında kentlisine soluk aldıracak kültürel paylaşım ortamları sunuyor.

Müzelerde gerçekleştirdiğimiz süreli sergiler ile ziyaretçisinin sürekli takip ettiği, yaşamın içinde kalan müze vizyonuna katkı sağlıyoruz.

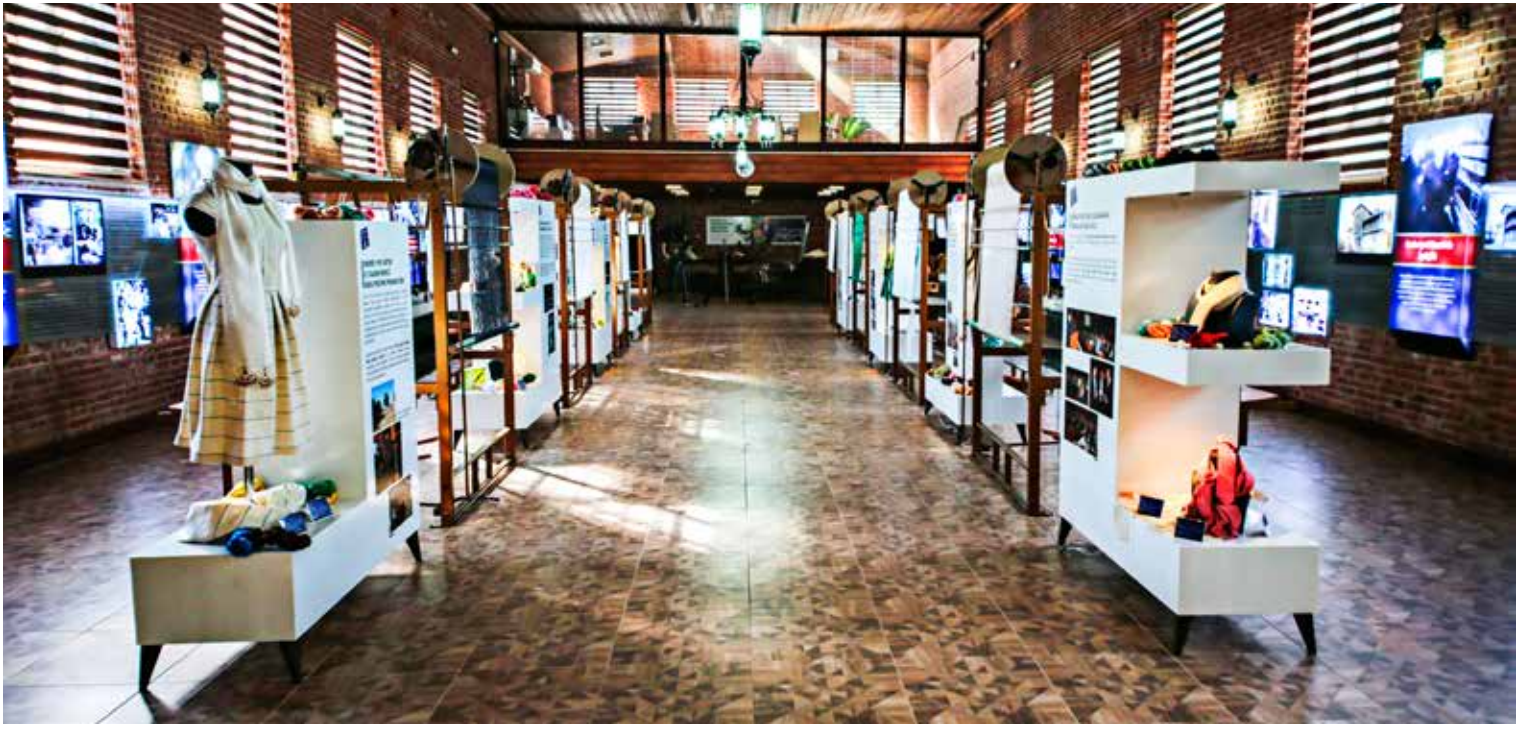
17



Srebrenica Soykırımı Sergisi / Bursa Kent Müzesi



*Bursa Büyükşehir Belediyesi 15 Temmuz Sergisi, Au Sergisi, Bursalı m  
Kadifeli Gelin Sergisi, Bursaspor Sergisi, Cengiz Beyleri Sergisi, İpek S  
Sahne Bursa Sergisi, Srebrenica Soykırımı Sergisi, Süfi Bursa Sergisi  
Bursa Osmangazi Belediyesi 15 Temmuz Sergisi, Çanakkale İçimde Serg  
Sergisi...*



Bursa İpeği Sergisi



Av Sergisi / Bursa Hünkar Köşkü

usın

Sergisi

si, Cumhuriyet Bayramları Sergisi,  
isi, Bursa Kent Müzesi Kara Tren

SÜRELİ SERGİLER,  
KÜLTÜREL PAYLAŞIMIN  
SÜRDÜRÜLEBİLİR YÜZÜDÜR

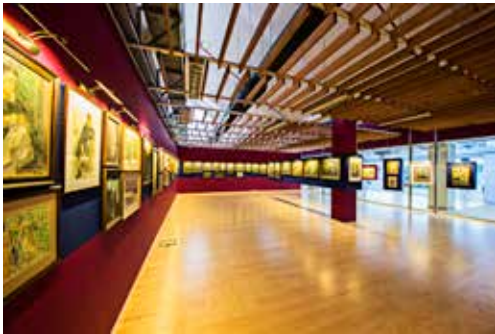


# DEKORASYON

## HAYATA VE YAŞAMA DAİR GÜZEL BAKIŞLAR

**M**imar ve mühendis kadrolarımızla birlikte günümüzün yaşam standartlarına uygun, hayatınızı kolaylaştıran, yaşam kalitesini daha da arttıracak yapılar inşa ediyoruz. Ofis tasarımı, konsept showroamlar, iç mekan tasarımı ve uygulamaları konusunda da yanınızdayız.

19





Showroom



Restaurant



# STANT ÇÖZÜMLERİ

Çalıştığımız kurum ya da firmanın ihtiyaçlarını karşılayacak, pazardaki pozisyonu, ürün ve marka değerini gözeten, modern çağın gereksinimlerine uygun, özgün tasarımlar üretiyoruz.



21



Bir stant; yalnızca bir tasarım, bir slogan ya da kolayca anımsanan bir resim değildir. Gece gündüz çalışarak ürün ya da hizmetlerle var edilen bir kurumun kişilik portresidir.

**Stantınızı sizinle birlikte, hayal ediyor, tasarlıyor, projelendiriyor ve sizin için uyguluyoruz.!**



22





# ENDÜSTRİYEL TASARIM

**A**DAVİ, ihtiyaçlarınızı çözmek için çalışır. Geliştirdiğimiz her ürünümüzde maliyetlerinizi düşürmek, size zaman kazandırmak ve kamusal fayda sağlamak öncelikli hedefimizdir. ADAVİ, talebinize çözüm sunacak ürün tasarımları ve üretim sonuna kadar bütünsel bir danışmanlık hizmeti ile yanınızda.

## & BİLGİLENDİRME REKLAM ÜNİTELERİ

23

Yerel yönetimlerin hizmetleri konusunda kamuoyunu bilgilendirme sorumlulukları, yeni mecra arayışlarını da gündeme getirmektedir. Geliştirdiğimiz ürünler ile kamusal alanlara yeni mecralar kazandırmış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.





# MOBKAD

## SERIES

### MONOCAM

Tek Kameralı Hareketli Başlık



### MULTICAM

Çok Kameralı Hareketli Başlık



### CABINCAM

Hareketli, Çoklu Kamera Kabini



### MOBESE & KAMERA DİREKLERİ

Bireysel ve toplumsal emniyetin tesis edilmesinde kullanılan güvenlik kamerası ve MOBESE sistemleri için geliştirilen ürün serimiz, birçok avantajı bir arada sunuyor.

Direk seçeneklerimiz karşılaşılan sorunları gidermek için özel olarak geliştirildi.

### **MOBKAD Serisinde kamera kabini aşığı iner.**

MOBKAD direk çözümlerinde, kamera kabinine ulaşmaya çalışmazsınız, mekanizması sayesinde başlık aşığı iner. Bakım işlemi tamamlandıktan sonra kafanın yerine gitmesi sağlanır ve sistem devreye girer.

### **Güvenli fren sistemi ile ürün koruma altındadır.**

Bakım esnasında olası yaşanabilecek aksiliklere karşı kamera panosunu koruyacak fren sistemi sayesinde kamera panosunun kontrolsüz hareketi engellenir.

### **Kullanım kolaylığı ve zaman tasarrufu sağlar.**

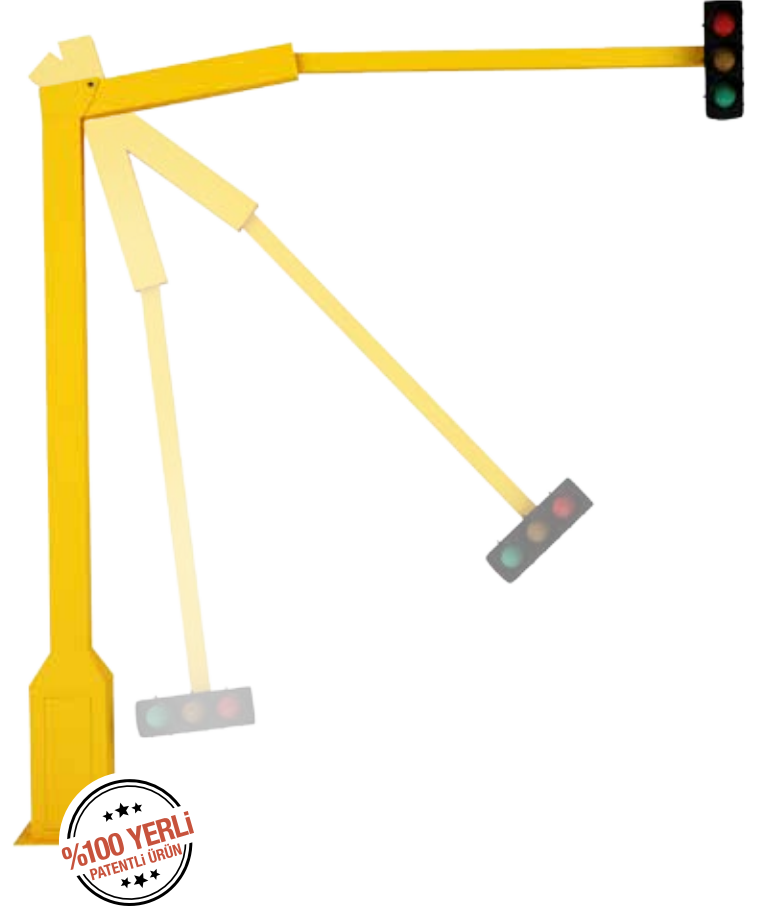
Tek bir personel, takım çantası ile tüm bakım işlemini gerçekleştirebilir. Sepetli araç ile çalışma zorunluluğunu ortadan kaldırır. Müdahale esnasında trafiğin kapatılması ya da aksaması sorunlarını yaşatmaz.



## **ALAADDİN**

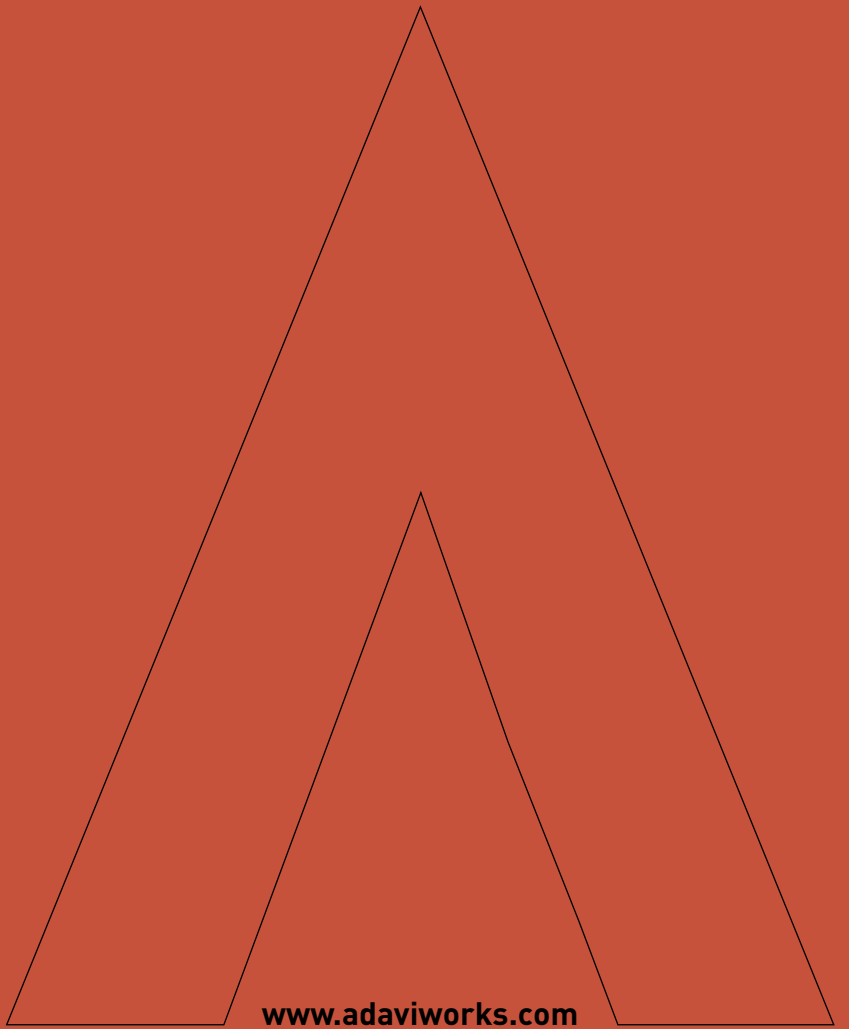
### **YENİ NESİL TRAFİK LAMBASI**

Mevcut trafik lambalarının olası arıza durumlarında yaşattığı bakım sıkıntılarını ortadan kaldırmak için geliştirilen ALAADDİN, sağladığı pek çok avantaj ile hizmetinizde. Bakım ve onarım ihtiyaçlarında artık sepetli araca ihtiyacınız yok. Fazla personel yok, trafiğin kapatılması veya aksaması sorunu yok. Özel mekanizması sayesinde, müdahale için çalışınız yukarı çıkmaz, lambanız aşığı iner.



Tasarım yaptığımız her şeydedir  
aslında. Bazen bir logoda, bazen  
bir müzenin kentini anlatan  
panosunda, bazen bir filmde,  
bir stantta ya da bir kitabın  
sayfalarında. Gün gelir bir  
kampanyamızda duyarsınız bizi,  
bir organizasyonda konduğumuz  
olursunuz.

Biz hayatınıza dokunan, iz bırakan görsel yanız  
aslında. Ya yaptıklarımızla ya yaptıklarımızla...



ADAVI



info@adaviworks.com  
www.adaviworks.com

